

Cultures et territoires ☐



Programme de formation 2006 / 2007

Titre du séminaire : la civilisation japonaise

Durée : 15 heures (sur 2 jours) Coût par participant : 900 € avec hébergement

Dates du stage 2006 : samedi 9 et dimanche 10 décembre

- Objectif : rechercher les fondements du Japon pour mieux connaître les japonais
- Thèmes étudiés :

Enracinement : nature, coutumes et religion

Raffinement : mode de vie et technologie

Combativité : guerre et compétition

Théâtralité : culture et écriture

- Public : personnel des entreprises
- Lieu du stage : Manoir des Perdrix à Tillières/Avre dans l'Eure

Le stage sera animé par M. Philippe Raynaud, Président de l'association. Le séminaire aura largement recours au vidéoprojecteur avec une méthode d'animation spécifique. Les participants auront l'occasion d'intervenir de manière ludique avec une compétition finale d'évaluation.

La civilisation japonaise

A – Enracinement : nature, coutumes et religion

1. Une géographie insulaire et volcanique propice au tourisme.
2. Les coutumes et les fêtes ; les rythmes de la vie et de la nature.
3. L'empereur et le shinto. Le bouddhisme et les sectes reconnues.

B – Raffinement : mode de vie et technologie

1. Les traditions artistiques et l'habitat. La cérémonie du thé.
2. La technologie aux sources de l'artisanat. La passion du design.

C – Combativité : guerre et compétition

1. Les guerres féodales et l'unité du Japon. L'éthique du bushido.
2. Les guerres avec les puissances étrangères. La force industrielle.
3. La compétition économique. L'émulation des villes et des régions.

D – Théâtralité : culture et écriture

1. La littérature classique et la bande dessinée. L'éclectisme musical.
2. La langue japonaise et la calligraphie des kana et des kanji.
3. Le sumo, le kabuki, le zen et le tir à l'arc.

E – Le rôle du vidéoprojecteur

1. Dynamisation des présentations : fonctions d'animation Tam-Tam ©
2. Compétition entre participants : jeux en groupes avec Tam-Tam ©